

「行政長官卓越教學獎」
得獎名單

學校名稱	獲獎者	卓越之處
中國語文教育學習領域		
天主教總堂區學校	鄧桂華	<ul style="list-style-type: none"> • 初小校本課程開發 2000 年設計一、二年級識字教材「有韻識字 — 多元識字法」，獲得教育署頒發「校本課程設計計劃優異設計獎」 • 2001 年把識字教學擴大發展為「活潑多元語文課程」，內容包括：有韻識字、古典文學欣賞、筆順及字形間架練習、親子閱讀故事、童心句式、童心故事、創意寫作、情境寫作、我的週記、剪報、成語故事動畫廊等。課程擴展至小三。 • 2003 年發展至「優化單元教學」，自編教材，擴大學生閱讀量。例如外國名人傳記、飛躍童話等 • 候選人帶動學校以默寫作為進展性評估，加入創意默寫、情境句子默寫等，減低學生、家長的壓力，保持學習興趣及動機 • 工具性、人文性、生活性、趣味性並重的多元化初小課程架構 • 跨學科教學活動 • 科研與課程開發互相配合
陳樹渠紀念中學	何燕萍 周富鴻 張 燕 劉勁樂	<ul style="list-style-type: none"> • 校內評估機制 —「校本中國語文學習基準」 • 多元化的評估系統 <ul style="list-style-type: none"> - 將形成性評估及總結性評估，量化評估及質性評估，自評、同學互評、老師評、家長評諸種形式結合起來〔成果已載 2002 《中國語文教育—學習領域課程指引》內〕 - 以評估的結果來促進教與學的進程 • 課程設計／教學有更清晰的目標 • 客觀、具體的量度指標 • 方便學生自學

福建中學（小西灣）	黃鳳意 簡加言	<ul style="list-style-type: none"> • 初中校本課程— <ul style="list-style-type: none"> - 秉承中央課程原則，開發校本課程新系統 - 閱讀教學：課本 6 冊，自選課文 300 篇及 300 個有效的教案 - 寫作教學：《簡式寫作訓練課本》初、高中各1冊 • 創建「簡式單元教學法」— <ul style="list-style-type: none"> - 培養學生自學能力 - 閱讀、寫作有系統地教學 - 讀寫量大，但不大量增加教師的負擔 • 完整、系統的校本課程 • 有效的教學模式及策略 • 紎實的理論基礎 • 校本課研的典型
何文田官立中學	梁世祺	<ul style="list-style-type: none"> • 建立中國文化校園 <ul style="list-style-type: none"> - 校本「經典文學」課程—唐詩、宋詞、三字經、二十四孝等 - 廣泛閱讀計劃—閱讀有關中國文化的書籍 - 每週格言—例如：天行健，君子以自強不息，由校長在禮堂宣講 • 書畫藝術—美術科老師指導學生學習中國書法及繪畫，優秀作品四處張貼，令人有書畫滿校園之感 • 中國音樂—中樂團，由 60 多名學生組成；民族樂器學習班有十多個，參加者約 100 名 • 粵劇學習—舉辦粵劇訓練工作坊，由粵劇名伶朱劍丹、鄧美玲任教，指導學生學習粵劇表演藝術 • 文化考察活動—例如中文學會主辦之「圍村文化考察」—元朗廈村、東頭村 • 文化大使—於校內外舉行多場演出活動，與本港、內地、日本、新加坡師生進行文化交流 • 親善服務—多次為獨居長者、弱能人士及安老院有病長者演出粵曲及民樂節目

		<ul style="list-style-type: none"> • 品德情意及語文能力並重 • 建立中國文化校園，實現辦學宗旨
閩僑中學	湛婉媚	<ul style="list-style-type: none"> • 引進「成功教育」：照顧學習差異 <ul style="list-style-type: none"> - 基本理念—相信每一位學生都有成功的潛能，都有成功的願望，都能在原有的基礎上獲得成功 - 教學策略—低起點，嚴要求；小步子，快節奏；多活動，求變化；快回饋，勤矯正 • 根據學校特點引進、改造外來經驗 • 語文分組學習，對學生學習狀況診斷仔細
沙田官立下午小學	侯鳳珠 張美英	<ul style="list-style-type: none"> • 建立校本課程架構、配以適切的教學模式 <ul style="list-style-type: none"> - 一年級：綜合高效識字及閱讀寫作 - 二、三年級：單元教學及閱讀寫作 - 四、五、六年級：創意寫作及閱讀寫作 • 有效教學： <ul style="list-style-type: none"> - 綜合高效識字—有趣、出色 - 剖析寫作過程/策略—較難，但能做到 - 創意寫作—有特色(多種策略、真實經驗、、提取記憶、創意思考、讀寫結合、多角度思維) - 學生互評—分享、評鑑
聖公會田灣始南小學	戴園園	<ul style="list-style-type: none"> • 普通話教學及推廣活動 <ul style="list-style-type: none"> - 贏得校長及全體師生支持、讚許，形成推動普通話教學的全校性的團隊精神 - 普通話活動： 1999年始普通話課外活動約9種、校外表演約10次、大型比賽約18次 - 積極支持和參與社會推普活動 • 教節少，但能極力開拓學習空間，建立第二、第三課堂 • 成功營造普通話的語言學習環境

孫方中小學上午校	徐英灝 李綺媚 盧秀枝 韓群好	<ul style="list-style-type: none"> • 全面推行以普通話為教學語言 <ul style="list-style-type: none"> - 以普通話教中文 - 校本漢語拼音計劃 - 課內外、校內外全方位普通話教學、推廣活動 - 「認識中國文化」活動計劃 • 成功營造普通話的語言環境 • 品德情意教育與推普活動融為一體 • 普通話科及中文科互相配合
----------	--------------------------	---

英國語文教育學習領域		
愛秩序灣官立小學	吳潔慈	<ul style="list-style-type: none"> • 擅長因材施教 • 課堂教學策略卓有成效，能照顧學生的差異 • 學習活動饒富趣味 • 學生享受愉快的學習經歷 • 激勵學生的策略卓有成效，能推動語文能力較低的學生使用英語 • 具備課堂設計和授課的專業能力 • 師生關係非常融洽 • 作為教育工作者能認真反思
佛教正慧小學	梁翠珍	<ul style="list-style-type: none"> • 對英文課程有深入認識 • 自發推行課程改革 • 課堂教學能有效激發學生的寫作動力，以及提高他們在日常交往中使用英語的信心 • 致力推行校本課程發展，並具備這方面的專門知識 • 教學策略卓有成效 • 追求持續專業發展，為教師樹立榜樣 • 作為教育工作者能切實反思

德望學校	Petunia Gnanadorai 羅陳婉蘭 羅炎玲 鮑家寶 李至或	<ul style="list-style-type: none"> • 課程全面及完整 • 創新的專題作業 • 各式各樣饒富趣味的課外活動 • 優秀的英文科教師隊伍 • 學校訂有全面的策略，在課堂內外為學生提供豐富的語文學習經歷 • 採用學生為本的教學法設計語文學習活動 • 小組成員緊密合作
九龍真光中學	陳珮儀	<ul style="list-style-type: none"> • 採用綜合學習方式教學，加入從媒介收集的真實語文材料 • 學生為本教學策略 • 在教師研討會和工作坊分享教學理念 • 追求持續專業發展—引入新思維 • 課堂教學策略及教材設計能照顧學生的需要、興趣及經歷 • 為同事提供校本課程發展方面的指導 • 追求持續專業發展及終身學習，為教師樹立榜樣
保良局朱正賢小學上午校	劉少芬 譚桂蘭 余慧群 文蘭英	<ul style="list-style-type: none"> • 主題式校本課程 • 有效利用語言藝術及戲劇活動 • 進展性評估 • 為資優學童開設增益課程 • 教師通力合作 • 校本課程卓有成效 • 課堂教學卓有成效 • 對教學專業的承擔—推介優良教學實踐
聖嘉勒女書院	Rosita Gatchalian Chow	<ul style="list-style-type: none"> • 利用創新構思，鼓勵學生在課堂內外實際使用英語 • 在課堂上充滿幹勁，能力超卓 • 指導新教師 • 在教師工作坊和研討會分享經驗 • 設計和推行富創意的課程

		<ul style="list-style-type: none"> • 課堂教學策略生動創新 • 採用全校參與方式，透過課外活動推廣英語學習 • 追求持續專業發展及指導新教師，為教師樹立榜樣
聖保祿學校	吳潔薇 Kevin Brunton 歐陽祐慧	<ul style="list-style-type: none"> • 校本綜合人文科英語課程 <ul style="list-style-type: none"> - 把英國語文、英國文學、歷史、地理和經濟及公共事務科融入課程中 • 透過專題研習進行進展性評估 • 綜合人文科各組員通力合作 • 指導新入職教師 • 校本課程連貫而全面，在課程規劃、推行及評鑑方面均具策略性 • 教師緊密合作，協力推行課程發展
鄧肇堅維多利亞官立中學	劉小佩	<ul style="list-style-type: none"> • 把戲劇融入英語教學的成功例子 • 利用戲劇和其他語言藝術活動締造課堂以外的英語交談環境 • 分享優良教學實踐經驗，並協助編訂戲劇教育課程指引 • 有效地把戲劇融入英語課程 • 對教學專業的承擔—推廣創新的教學實踐經驗
元朗公立中學	黃雪明 李靜瑩 鄧美群 甘寶珊	<ul style="list-style-type: none"> • 獲提名人針對學生失去學習英語的興趣和動機問題，創設主題式語文教學法 • 小組成員緊密合作 • 編訂高質素的教案和學習材料 • 協力擬備教案和編製教材，建立良好的工作模式 • 具備課程剪裁的技巧，能照顧學生的語文能力差異 • 建立師生協作的文化，有助改善語文學習

語文教育(特殊需要)		
佛教普光學校	吳慧珊 梁英 張光耘	<ul style="list-style-type: none"> • 制定一系列的課程計劃 • 三個重點: <ul style="list-style-type: none"> - 多元化課程編排 - 全方位語文學習 - 提升語文學習效能的學校環境 • 親子「廣泛閱讀」計劃 • 加強學生的學習動機及擁有感，使他們充分發揮語文學習能力 • 豐富的語言環境，引發學習興趣 • 建立協作精神及文化 • 加強家長參與語文學習活動的能力 • 專業能力 <ul style="list-style-type: none"> - 靈活運用兒童讀物，提升語文學習動機及興趣 - 提供豐富的語言環境，引發學習興趣，加強附帶性的語文學習 • 學生發展 <ul style="list-style-type: none"> - 透過電子郵件及午膳時間的詩歌朗誦表演，促進師生互動學習 - 學生寫作技巧有所改進 • 對教學專業及社區的貢獻 <ul style="list-style-type: none"> - 在殘疾學生融入主流學校事宜上提供支援 - 科組教師積極參與課程發展處各委員會的工作 • 學校發展 <ul style="list-style-type: none"> - 推行課程新措施時體現協作精神及文化 - 家長積極及自願參與各類語文學習活動，例如：廣泛閱讀計劃 - 成立資料庫儲存全校的語文學習工作紙

保良局余李慕芬紀念學校	林小玲 吳綺玲 葉綺花	<ul style="list-style-type: none"> • 過去數年致力開發語文課程 • 1997年編寫「語文學習套」 • 2002-03年為家長舉辦「語文學習促進計劃」 • 與各方人士通力合作 • 致力填補重大的課程「空白」 • 制定能照顧學生學習需要及能力的課程 • 在教職員之間建立協作精神及文化 • 專業能力 <ul style="list-style-type: none"> - 在課程發展方面表現卓越(以研究為本、全面、持續及認真反思) • 對教學專業及社區的承擔 <ul style="list-style-type: none"> - 為本地及中國內地學校舉辦研討會及工作坊 • 專業精神 <ul style="list-style-type: none"> - 具反思及革新精神 - 在教職員之間建立學習文化
甘迺迪中心	黎燕琼	<ul style="list-style-type: none"> • 把語文教育延伸為生命教育 • 語文：學生抒發情感的工具 • 指導學生為自己的學習過程負責 • 透過語文學習，讓肢體傷殘的學生建立自信，進而熱愛生命 • 深信學生有能力改進 • 幫助學生發揮潛能 • 致力指導無心向學和缺乏學習動機的學生重建學習語文的信心和興趣 • 專業能力 <ul style="list-style-type: none"> - 訂定清晰目標，但容許同事及學生以自創方式，達到語文學習目標及語文教育的宏觀目標 • 學生發展 <ul style="list-style-type: none"> - 學生明顯地表現得充滿自信

		<ul style="list-style-type: none">- 獲得學生尊重及高度讚賞，學生都把優異成績和個人成長歸功於教師的影響- 對學生有終身影響• 對教學專業及社區的貢獻- 擔當同校語文教師的「指導員」
--	--	---

「行政長官卓越教學獎」
嘉許狀得獎名單

學校名稱	得獎者	卓越之處
中國語文教育學習領域		
浸信會沙田圍呂明才小學	吳凱瑩	<ul style="list-style-type: none">• 統整、調適中文科課程• 候選人是學校第一批以普通話教授中文的教師，亦參與推行生本教育及愉快默書課程改革• 重視教學成果，曾設計識字小寶盒讓學生識字及運用詞語• 參與課程改革，內容包括：跨課程課程統整、生本教育、全語文寫作教學
佛教慧因法師紀念中學	朱劍虹	<ul style="list-style-type: none">• 教授中國文化科及帶領學生進行專題研習• 教學方法靈活多變• 多次與校內不同科組合作，進行跨學科的專題研習活動• 該校中國語文及文化科推出之初，為學校新科目的開設，擔當了「開荒牛」的角色• 文化科的教學實踐及專題研習方面的經驗豐富

中華基督教會蒙黃花沃紀念小學下午校	黃艷儀	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本課程 在學校推行校本課程，內容包括：「聽說教學新里程計劃」內容富有趣味性，例如：動畫配音廣播劇、角色扮演「周處除三害」很受學生歡迎 推行「唸童詩學漢字」及「兒歌童話學中文」課程。創作童詩有時用圖片引起創意，為「學漢字」設計了電腦卡通話畫進行學習部首、文字結構、語文運用等，新穎而有趣 候選人把學習材料編成專輯教材，且設計了鞏固性練習
香港九龍塘基督教中華宣道會陳元喜小學下午校	陳淑英	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本課程 推行校本課程，內容包括：「閱讀策略」課程。低年級認識漢字。中年級理解字詞，高年級以「帶題閱讀」及「自設問題」理解篇章 推行家校合作的思維教學，透過「六色思維教學」，擴大學生思維度，在說話、寫作方面，豐富內容及表達層面。透過「六色思維教學」，改善教師的教學策略，發展能力導向教學。配合學習、生活、節令、旅行、新年等，進行專題學習及寫作，推行古詩教學及加入中國文化學習
基督教宣道會宣基小學	祝志紅 黃玉琴 凌婉萍 吳少君 任碧儀	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本課程 推行校本課程，課程理念建基於建構主義、合作學習及多元智能理論 以合作學習為主要的教學法 以語文知識、語文能力及共通能力為學習目標 聽說讀寫結合

軒尼詩道官立上午小學	張思琪 古桂芹 潘麗瑩	<ul style="list-style-type: none"> • 統整、調適中文科課程 • 推行校本增潤課程，內容包括：一年級推行高效識字教學，二年級推行多元化單元教學。寫作教學方面，一年級學寫四素句；二年級學寫九種複句；三年級實施全語文寫作策略，配合單元教學 • 寫作教學頗有系統
香港四邑商工總會陳南昌紀念中學	吳文興	<ul style="list-style-type: none"> • 開發中文科校本課程 • 語文能力良好，學科知識豐富，對中文教學極有經驗，並對課改先知先覺，於99年就已提出課改和單元教學的理念，並親自去實踐，由中一學生教起 • 候選人歷時三年，開發全套初中級的校本單元課程 • 全方位學習—積極推行專題研習及戶外學習
藍田循道衛理小學	林德育 廖嘉寶 顧冰	<ul style="list-style-type: none"> • 普通話的教學實踐 • 以「普通話教中文」 • 實現「我手寫我口」，提高學生的中文表達能力 • 取得家長的認可和支持 • 以普通話教中文先聽說，後讀寫；以工具為先，人文次之 • 在全校營造普通話的語文環境。無論課堂內外，師生均用普通話溝通 • 自行編寫了一套「漢語拼音教材」。每年都進行修訂 • 2002年引入內地的「生本教育」課程

李鄭屋官立上午小學	陳麗芬 李淑儀 李小麗 黃微麗 鄒雪敏	<ul style="list-style-type: none"> • 統整、調適中文科課程 • 在學校推行校本增潤課程，內容包括：各年級設計以文體為縱向主線組成學習單元，又以聽說讀寫及文學要素為橫向層面，分配在各級課程中，互相配合 • 教學策略包括培養學生自學能力、引領思維閱讀法、拼圖法相互教學法及創意寫作法 • 評估採用「學習歷程檔案」，讓學生從反思中檢討自己的成就
樂善堂梁植偉紀念中學	陳淑芬 江秀文 林文輝 陳翠芬 周淑芬	<ul style="list-style-type: none"> • 開發有品德情意教育特色的校本課程 • 開發校本課程採取分組設計的方法，並配合資訊科技，建立語文教學系統。以多元化的課外或校外學習活動，使中文教學和語文能力的訓練、品德情意的培養、社會生活的聯繫、文化風俗的認識以及生動性、趣味性等等結合在一起、做到全方面學習、全人發展 • 老師們建立起高度合作的團隊精神
馬頭涌官立小學（紅磡灣）	梁蕙君 毛婉華 陳卡敏	<ul style="list-style-type: none"> • 統整、調適中文科課程 • 推行校本課程調適工作，內容包括：重新編教學單元及教學重點。設計以學生為本的課程，以單元方式講授同一主題的課文，提高學生學習效能。 • 採用「讀寫結合」策略，訓練學生寫作能力 • 推行創意寫作活動，以提高學生思考、判斷、表達、自學能力 • 推動閱讀風氣及閱讀策略 • 學習活動引入家長參與

瑪利諾神父教會學校（小學部）	吳偉文	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本課程 建立分享文化 負責設計的校本中文科課程計有：小一的「全方位識字教學」、「小老師」計劃及「親子自學」計劃、「聽說教學教材套」以及「中國文學自學卡」等 值得推廣的成功經驗：自學能力的培養；思維訓練及品德情意方面的教育
保良局陳溢小學	許 青 潘美鳳 劉寧寧 施雅翹 謝小燕	<ul style="list-style-type: none"> 以普通話教授中文 推行「普通話教中文」的計劃 五年來堅持不懈地推行計劃，並建立互相協助的團隊精神 進行一些示範教學及交流活動
保良局朱正賢小學上午校	崔桂琼 鄺芷君 彭慧詩 陳慧敏 伍曉霞	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本課程 在學校推行校本課程調適工作三年 自行設計及剪裁讀文教材，配合學生需要 教學法方面，重視參與式學習、互動法、教學反思 推動跨學科的專題研習 在二年級進行「用普通話教中文計劃」 採用協作教學模式，分享教學經驗
保良局何壽南小學	陳紫霞 王寶音 陳君蘭 鄧明慧 林紫貞	<ul style="list-style-type: none"> 統整、調適中文科課程 推行校本增潤課程，內容包括：讀文教學、聽說教學、閱讀推廣、文學欣賞、文化認識、培養自學、專題研習等 各級試行文學、文化教學 推行「全方位學習」

聖公會莫壽增會督中學	梁艷嫦 梁麗莊 甘冬兒 梁德明 梁麗霞	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科高階思維校本課程 能將思維教學和語文教學融合為一 以學生為本，重視學習過程及討論 該課程配有一套多元化的評估機制
聖若瑟英文中學	黃荔芷	<ul style="list-style-type: none"> 普通話的教學實踐 普通話的專業素質好、能力高 培訓學生積極參加校內外各種普通話比賽、表演、交流活動，為他們營造普通話的語言環境
聖伯多祿中學	包桂芬	<ul style="list-style-type: none"> 開發中文科校本聽說課程 在學校施行校本聽說課程，內容和特點包括：推行中一文科的說話訓練計劃；結合單元內容發展聽說教學材料；開創說話課堂；及結合資訊科技發展說話能力的評估方式
東華三院李東海小學	李敏儀 袁順安 林美琴 梁嘉莉	<ul style="list-style-type: none"> 統整、調適中文科課程 在學校進行校本課整，內容包括：進行一至六年級教學資料設計，主要是重組教學重點、編寫作業和教案，並設計教學活動，附設教具；學習重點分為三層次：一、概念；二、複習；三、應用。學生學習有系統 編排課外語文活動 設計校本作業能照顧學習差異

仁愛堂田家炳中學	馮婉嫻 陳淑娟 周國良 區如冰 鄭莉華	<ul style="list-style-type: none"> 開發中國語文高階思維校本課程 建立科內、校內協作互助的團隊精神 曾多次在校內外研討會上推廣、分享經驗
----------	---------------------------------	--

英國語文教育學習領域		
佛教黃藻森學校	列淑嫻	<ul style="list-style-type: none"> 利用資訊科技提高教與學的成效及培養學生獨立自主的學習能力 鼓勵學生在英語課堂上運用資訊科技的知識，並積極推動學生自行設計具創意的教材 透過資訊科技的運用，學生對學習更感興趣及更具信心
明愛粉嶺陳震夏中學	鍾維慈	<ul style="list-style-type: none"> 針對學生的長處、需要、學習型態及對本身學習情況的理解來設計主要讀本 採取有效的教學策略，使對學習失去興趣的學生重新提起學習興趣
中華基督教會何福堂書院	陳綺雯	<ul style="list-style-type: none"> 不斷追求專業發展及進行課堂研究 舉辦課外活動，包括英語周、英語營及廣泛閱讀計劃，藉以鼓勵學生閱讀英文書籍及以英語交談 樂於嘗試新的教學方法，推行中一協作教學 舉辦各樣活動，使學生在學習英語時能夠活學活用 中一課程包括多樣化的教材，例如詩詞、歌曲及劇本

瑪利諾神父教會學校(小學部)	梁淑儀 李小鳳 馮凱華 郭寶群 岑佩儀	<ul style="list-style-type: none"> 英文科科目小組合力推行一個名為「學習樂趣多：通過幽默故事增進小一至小三學生的英語能力」的計劃，成績斐然 學習過程更愉快及互動。此外，更設計一系列饒富意義的活動，並將之有效引進課堂內 剪裁英語課程，融入兒童文學 在英語科教師間建立分享及協作文化
寶安商會王少清中學	羅玉芳	<ul style="list-style-type: none"> 培養學生的閱讀文化，鼓勵學生參予廣泛閱讀計劃，並密切監察他們的個別進展 在初中課程內加入有趣的教材，包括韻文、爵士曲、歌曲、繞口令、短篇故事、劇本、報章 指導校內的實習教師進行教學實習，並提供意見及支援
嘉諾撒聖心書院	王秋兒	<ul style="list-style-type: none"> 在英文科科目小組成員之間建立協作文化，並鼓勵大家分享教學方法及資源 推行多項課程改革，包括將判斷性思考技巧加入課程內，並設計文法課程以補充課業為本課程 在員工發展方面，為科目小組成員舉辦拼音工作坊及為教授其他科目的同事舉辦有關語言基本組成部分的員工訓練
官立嘉道理爵士小學	莫燕萍 劉寶芝	<ul style="list-style-type: none"> 推行英文學習網，包括寫作網、溝通活動網及為來自不同學校的南亞學生及本地中國籍學生舉行「語文日」 建立多元文化的環境 推動學生以英語溝通，使他們增加信心、自尊及對不同種族的了解

聖羅撒書院	練茂棠	<ul style="list-style-type: none"> 引入以單元為本的文學藝術課程，並以專題作業作為評估工具 訓練學生的自學能力及裝置自學設施，讓學生自行選擇學習活動及設計課程 指導本校及其他學校的新任教師
聖士提反女子中學	區羨雲 Terri Donlon 劉敏珠 張曉彤 陳綺華	<ul style="list-style-type: none"> 編訂六個以課業及學生為本的單元，分別為「學校生活」、「香港內外」、「休閒和娛樂」、「我們周圍的世界」、「語言藝術」及「大自然和環境」 剪裁課程以切合學校的情況和學生的不同需要及興趣 團隊士氣及自發性高，能進行有效的教與學
元朗信義中學	李瑞菁	<ul style="list-style-type: none"> 盡心盡力照顧學生的成長及利益 制定良好策略，使學業成績稍遜的學生建立學習信心，並激發他們的學習興趣 善於剪裁課程，以照顧學生的學習差異

幼稚園學生語文發展		
九龍禮賢學校暨幼稚園	黃少君 林秀芳 李劍儀	<ul style="list-style-type: none"> • 設計「故事書閱讀計劃」 • 提供豐富的語言經驗及語言學習環境 • 有系統地發展以研究為本的語文計劃 • 在面對轉變及推行改革方面，與家長通力合作，建立良好的家長教師關係 • 在相當傳統的課程架構中，成功引入可延續的新措施

語文教育(特殊需要)		
明愛賽馬會樂仁學校	林淑玲 顏淑芳	<ul style="list-style-type: none"> • 為嚴重弱智兒童設計、發展及推行一項名為「密語話集」的溝通計劃 • 針對嚴重弱智兒童教育方面的殷切需求，「訓練指引」提供有關進行日常生活訓練的早期非言語實用技巧及技能的發展資料 • 致力研究能力極低的學生的溝通行為 • 主動進行文學研究，探索語言和溝通背後的理論，並積極將理論化為實踐指引 • 全校參與推行有關計劃時，在全校員工之間建立協作精神及文化 • 樂於向同事推介良好的教學方法及有關指引